

ПОСЛЕНОВОГОДНИЕ ЗАМЕТКИ

Еще в восьмидесятые часто приходилось спорить с друзьями. Дискуссии были принципиальными: есть ли у нас своя кинематография или нет? Спорили до хрипоты. Оппоненты с издевкой приводили фразу из знаменитой песни Владимира Высоцкого, дескать, мы «...смотрим конкурс в Сопоте и глотаем пыль...». В том смысле, что и кино у нас какое-то убогое. Прimitивные пырьевские «Трактористы», чулюкинские «Девчата», рязановские «Итальянцы в России...» и т.д. Одним словом, ничего серьезного. А в это время «за бугром» Орсон Уэллс снимал «Гражданина Кейна», Френсис Коппола – «Однажды в Америке», Милош Форман – «Полет над гнездом кукушки». Во Франции была «новая волна», в Италии «неореализм», а у нас сплошь один соцреализм.

И сколько я ни приводил аргументов в защиту нашей кинематографии эпохи как простого, так и развитого социализма, рассказывая о том, что наши лучшие фильмы сняты в совсем другой, гораздо более человеческой тональности, доказательств у меня не хватало.

...Только что отшумел декадными праздниками Новый год.

Доброта не только по праздникам

Время было, и я решил просто посмотреть, что за фильмы крутили в эти праздничные дни на основных телеканалах. Как говорится – знакомые все лица. «Карнавальная ночь», «Кавказская пленница», «Иван Васильевич...», «Джентльмены удачи». Не было канала, на котором не прокрутили бы эти ленты. Что это, от нашей кинематографической бедности?

И да, и нет. С одной стороны – это действительно добрые, человеческие фильмы. Мы знаем их почти наизусть, многие фразы просто раздерганы на цитаты. Их герои почти как члены семьи. С другой стороны, на подходе нет ничего нового. Разве только относительно «молодая» лента «Сирота Казанская». Да и той уже не первый год.

Так почему мы смотрим именно эти ленты? Почему их каждый Новый год вставляют в праздничные показы? Да



потому что они нам по душе. Они добры, человечны, затрагивают пусть и самые простые, но вместе с тем и самые тонкие струны нашей души.

Вот и ответ на вопрос: была ли у нас своя кинематография?

Конечно, была! Отличающаяся от других, но зато наша, родная, близкая нам по духу. И это не квасной патриотизм, а констатация факта.

Хочется, правда, чтобы появилось и что-то новое, но...с

одной оговоркой, пусть та, прекрасная человеческая тональность сохранится и в будущих лентах. Честное слово, уже есть усталость от постоянных убийств и криминальных разборок, которых сейчас на экране больше, чем в жизни. И уже неизвестно: реалии жизни провоцируют массу «смертоубийств» на экране, или наоборот – экран подталкивает обычных людей к выяснению отношений «по крутым правилам»?

Как-то вождь мирового пролетариата сказал, что «из всех искусств для нас важнейшим является кино». Это общеизвестная цитата. Но Владимира Ленина изрядно урезали. В оригинале она звучит иначе: «до тех пор, пока наш народ в основном неграмотный – важнейшими искусствами для нас являются кино и цирк».

Так неужели мы до сих пор «в основном, неграмотны»? Не хочется верить.

У кинематографа и телевидения огромный потенциал воздействия на массы, но почему только в праздники нас призывают быть добрее? Ведь жизнь, в основном, состоит из будней.

Валерий ЧААВА

ПЛАВАНИЕ

ЗА НИМИ – БУДУЩЕЕ

Накануне Нового года в бассейне спорткомплекса «Авангард» прошло открытое первенство по плаванию среди девочек и мальчиков 1998 г.р. и моложе СДЮСШОР комитета по народному образованию.

В соревнованиях приняли участие 85 человек. Победителями и призерами стали:

мальчики: 2003 г.р. – Иван Ломакин, Иван Марков, Даниил Баринов;

2002 г.р. – Михаил Морозов, Никита Годонога, Даниил Стрельцов;

2001 г.р. – Иван Жаров, Игорь Адагамов, Даниил Скворцов;

2000 г.р. – Дмитрий Захаров, Павел Хаустов, Евгений Семченко;

1999 г.р. – Егор Бедов, Дима Велькин, Николай Снитко;

1998 г.р. – Иван Садурский, Максим Клосс, Андрей Корнеев;

1997 г.р. – Влад Быков, Павел Кордонов, Анатолий Ширшов.

Девочки: 2003 г.р. – Полина Кривова, Элина Климова, Варвара Юшковская;

2002 г.р. – Ангелина Роднова, София Никулкина, Дина Фролова;

2001 г.р. – Евгения Эктова, Настя Воронова, Лиза Леонидская;

2000 г.р. – Вика Максимова, Полина Тренина, Александра Риб;

1999 г.р. – Настя Паламарчук, Яна Ворошилова, Лиза Воронова;

1998 г.р. – Тая Романенко, Катя Белова.

Победителей и призеров соревнований готовили тренеры-преподаватели СДЮСШОР КНО и СК ДЮСШ: А.Антипов, Т.Бельмесова, С.Белых, Е.Зеленый, В.Кузнецов.

В эстафете 4x25 м вольным стилем места распределились следующим образом:

1-е место заняла команда тренера А.Антипова, в которую вошли: Ангелина Роднова, Павел Пискун, Полина Тренина, Максим Клосс.

2-е место у команды тренера С.Белых. Это спортсмены: Михаил Морозов, Евгения Эктова, Игорь Адагамов, Сергей Власов.

3-е место досталось команде тренера В.Кузнецова, в составе которой были: Кирилл Кузнецов, Иван Жаров, Павел Хаустов, Николай Снитко.

Победители и призеры соревнований были награждены новогодними призами, а все участники соревнований – сладкими призами.

Финансирование соревнований осуществляла СДЮСШОР комитета по народному образованию.

Виктор КУЗНЕЦОВ, директор СДЮСШОР

ТАЙСКИЙ БОКС

Первая мечта сбылась...

Солнечногорские мастера тайского бокса, воспитывающиеся в спортивном клубе «Атлант» под руководством тренера Анатолия Чиркова, активно набираются опыта в боях на рингах Москвы, Подмосковья, других регионов России, а также на зарубежных соревнованиях.



У мужчин должны быть чистые перчатки

Но для каждого «тайца», а именно так называют себя тай-боксеры, существует мечта – побывать на родине этого единоборства. И еще более высокая – сразиться там с представителем страны-родоначальницы этого вида спорта.

В декабре ушедшего года эта мечта осуществилась для семнадцатилетнего Антона Галимова. В столице Тайланда Бангкоке проходил чемпионат мира по тайскому боксу под названием «Кубок короля Тайланда», и вне зачета турнира проходили профессиональные бои. В них приняли участие перспективные бойцы – те, кого возможно будет увидеть на будущих мировых первенствах.

Антон Галимов сразился со сверстником из Тайланда и сумел победить его, что само по себе бесценно для его послужного списка и дает стимул перед новыми битвами. Присоединяемся к поздравлениям. Антон, это, действительно, была высокая победа!

Илья ШУТЬЕВ

ШАХМАТЫ

УМНЫЕ ИГРЫ

В городском центре народного творчества и досуга «Лепсе» клуб «Дебют» провел два новогодних турнира.

25 декабря прошел турнир по быстрым шахматам среди дошкольников и школьников-безразрядников до 13 лет. В соревновании приняли участие двадцать ребят.

В возрастной группе от 5 до 8 лет победителем стал Иван Терентьев, в группе от 9 до 13 лет – Игорь Дворяндин.

А на другой день состоялся blitz-турнир по шахматам среди девятнадцати спортсменов-разрядников. По итогам игры первое-второе места поделили кандидаты в мастера спорта Руслан Копылов и Анатолий Закревский, набрав 17,5 очка из 18 возможных. Третье место у Сергея Гаврилова, набравшего 15 очков из 18.

Порадовали высоким уровнем игры молодые шахматисты. Здесь первое место среди спортсменов-разрядников в возрастной группе от 5 до 14 лет у Олега



Кто кого?

Мохова (14 лет) – 12 очков, второе – у Мусы Пашазаде (11 лет) – 11 очков и третье у Андрея Цветкова (5,5 лет) – 9 очков из 18 возможных.

Информационно-аналитический отдел МБУ МЦ «Подсолнух»